

立ち絵リスト

かがち様お慰め奉ります——立ち絵リスト

立ち絵についてまとめたリストです。

CG処理と赤字で記されている差分は、新規で原画パーツを必要とせず、既存CGに汁描写などを彩色担当の方に追加してもらい用意する差分です。

同じベース原画で、使用シーンラベルが違う、というイベントCG差分を区別するために薄黄色のワクで区切っています。

立ち絵の差分に関しましては、シナリオを確認の上、必要そうなものを追加発注。

※この色のテキストは、公開用に付け加えた注釈です。

※企画段階やシナリオ確認段階に、必要そうな立ち絵CGをリストアップしていきます。予算との兼ね合いで、優先順位の高いものから作成を決定していきます。

※あれも欲しい、これも欲しいとなりがちなところですが、なるべくスリム化しないと後で怒られます。どうしても欲しいものが沢山ある時は仕方ありません。

※未亡人日記の時は差分を増やし過ぎて怒られました。……けれど、悔いはありません！

立ち絵リスト			
ファイル名	種類	説明	
mana100	基本	愛実100系（ポーズ1）の基本立ち絵原画。全裸で、素の表情をしている愛実。	○
mana101	笑顔	愛実100系（ポーズ1）の表情差分。にっこり笑顔。	○
mana102	怒り	愛実100系（ポーズ1）の表情差分。激怒というかんじではなく、ムッとした怒り顔。	○
mana110	下着	愛実が普段身に着けている下着。白や淡いピンク基調のレースをあしらった清楚＋可愛いデザイン。	○
mana120	通常服	ノースリーブ膝丈リボン使いワンピース（色はペールトーンのピンクやクリームなど）や、フラワーチュニック等	○
mana130	バスタオル	ラブホなどのシャワー上がりでバスタオルを身体に巻いている愛実。胸の谷間を出して、股間はギリギリ隠す。	○
mana140	浴衣	ビジネスホテルに置いてあるような地味な柄の浴衣。サンプルあり。	○
mana150	冬服	冬服。夏の上着の上に何かを羽織らせて、下半身はレギンスを追加で穿かせたりと、パーツを追加して完成させると一から描くより手間が省けていいかもしれません。夏から重ね着前提のデザインにする必要がありますが。	○
			○

ファイル名	種類	説明	
mana200	不安	愛実200系（ポーズ2）の基本立ち絵原画。不安そうな、憂鬱そうな顔で腕を抱きすくめるようなポーズで全裸。	○
mana201	発情	愛実200系（ポーズ2）の表情差分。発情。「はぁー……はぁー……」と熱っぽい瞳で息を荒くしているイメージ。	○
mana202	淫笑	愛実200系（ポーズ2）の表情差分。淫らな笑い。舌舐めずりしそうな痴女的な表情。	○
mana210	下着	100系の下着を200のポーズに合わせたもの。	○
mana220	通常服	100系の服を200のポーズに合わせたもの。	○
mana230	バスタオル	100系のバスタオルを200のポーズに合わせたもの。	○
mana240	浴衣	100系の浴衣を200のポーズに合わせたもの。	○
mana250	冬服	100系の冬服を200のポーズに合わせたもの。	○

ファイル名	種類	説明	
aya100	基本	彩花100系（ポーズ1）の基本立ち絵原画。全裸で、素の表情をしている彩花。	○
aya101	笑顔	彩花100系（ポーズ1）の表情差分。うふふ……と、しっとりした笑顔を浮かべる彩花。	○

立ち絵リスト

aya102	怒り	彩花100系（ポーズ1）の表情差分。愛実同様、激怒ではなくムツとした怒り顔。	○
aya110	下着	肌がうっすらと透けている白い肌襦袢。	○
aya120	通常服	着物。服装は珊瑚色の反物に小さな朝顔を上から下まで少し流した紬など、柄が懲り過ぎていない和服。	○
aya130	エロ下着 1	資料画像H130ショーツ+ブラのようなエロ下着姿。	○
aya140	エロ下着 2	(CG処理) エロ下着の上に襦袢をかぶせて、襦袢の上からエロ下着が透けているような立ち絵。原画不要。	○
aya150	妊婦	妊娠四ヶ月でおなかをぽっこり膨らませた冬服マタニティウェアを着た彩花。	○

ファイル名	種類	説明	
aya200	不安	彩花200系（ポーズ2）の基本立ち絵原画。不安そうな、憂鬱そうな顔で腕を抱きすくめるようなポーズで全裸。	○
aya201	発情	彩花200系（ポーズ2）の表情差分。発情。「はぁー……はぁー……」と熱っぽい瞳で息を荒くしているイメージ。	○
aya202	淫笑	彩花200系（ポーズ2）の表情差分。淫らな笑い。舌舐めずりしそうな痴女的な表情。	○
aya210	下着	100系の下着を200のポーズに合わせたもの。	○
aya220	通常服	100系の通常服を200のポーズに合わせたもの。	○
aya230	エロ下着 1	100系のエロ下着 1 を200のポーズに合わせたもの。	○
aya240	エロ下着 2	100系のエロ下着 2 を200のポーズに合わせたもの。	○
aya250	妊婦	100系の妊婦を200のポーズに合わせたもの。	○

ファイル名	種類	説明	
naga100	基本	長太郎の立ち絵原画。素の表情で全裸の長太郎。	○
naga101	笑顔	わっはっはという感じの福福しい笑顔の表情差分。	○
naga102	いやらしい笑み	にたり、という好色そうな邪悪な笑みの表情差分。	○
naga103	怒り	怒り心頭な表情差分。	○
naga110	下着	ふんどしの服装差分。	○
naga120	通常服	麻の紺色単衣。	○
a	お面	能の翁面をかぶる。	○

※仮面パーツをオンにしている場合は末尾にaをつける。下着姿で仮面をつけている場合はnaga110a

ファイル名	種類	説明	
gon100	基本	権造の基本立ち絵原画。素の表情で全裸の権造。	○
gon101	いやらしい笑み	にたり、という好色そうな邪悪の笑みの表情差分。	○
gon110	下着	ふんどしの服装差分。	○
gon120	通常服	鼠色のさむえの服装差分。	○
a	お面	火男のお面をかぶる。	○

※仮面パーツをオンにしている場合は末尾にaをつける。下着姿で仮面をつけている場合はgon110a

立ち絵リスト

ファイル名	種類	説明	
rei100	基本	礼次の基本立ち絵原画。素の表情で全裸の権造。	○
rei101	笑顔	礼次の爽やかな笑顔。	○
rei102	いやらしい笑み	にたり、という好色そうな邪悪の笑みの表情差分。	○
rei110	下着	黒いビキニパンツ。	○
rei120	通常服	チャラチャラした夏の大学生の格好。	○
a	お面	火男のお面をかぶる。	○

※仮面パーツをオンにしている場合は末尾にaをつける。下着姿で仮面をつけている場合はrei110a

イベントCGリスト

かがち様お慰め奉ります——イベントCGリスト

イベントCGについてまとめたリストです。

クリーム色の空白行で囲まれているあいだのCGは、基本原画とその差分原画です。

回想シーンなどで、セピア加工をほどこして別のラベルで使う場合のCGは、使用ラベルが違うことが分かりやすいように * という空白行を入れています。

CG処理と赤字で記されている差分は、新規で原画パーツを必要とせず、既存CGに汁描写などを彩色担当の方に追加してもらい用意する差分です。

同じベース原画で、使用シーンラベルが違う、というイベントCG差分を区別するために薄黄色のワクで区切っています。

納品欄の×はコンテ作成完了。△は原画納品済み。○は彩色、切り出しまで完了。

※この色のテキストは、公開用に付け加えた注釈です。

※企画段階やシナリオ確認段階に、必要そうなイベントCGをリストアップしていきます。予算との兼ね合いで、優先順位の高いものから作成を決定していきます。

※最初から細かく差分をリストアップする必要は無く、必要なベース原画とどうしても欲しい差分、だけを企画段階で用意しておけば良いと思います。

イベントCGリスト——頭文字がHのものはHシーンのCG。Nのものは通常イベントCG

ファイル名	使用ラベル	内容	納品
H010	kag001_01h	調教室にて、縄で戒められて爪先だちを強要されている全裸の彩花。恥ずかしそう、不安そうな顔。彩花は18歳。	○
H011	kag001_01h	削った山芋を膣に挿入される彩花。唇をきゅっつつぐんで、眉をひそめてそれを受け入れる彩花。	○
H012	kag001_01h	彩花の表情がっらそうになる。歯を懸命に食いしばって、顔を真っ赤にしながら悲鳴を堪える。	○
H013	kag001_01h	H011の状態から、別の男の片手によってクリトリスにとろろ汁を塗りこまれる彩花。悲鳴をあげる。	○
H014	kag001_01h	男の手が増えて、彩花の左右の乳首を捻ったり乳房を揉んだり尻を揉んだりと全身を責め始める。	○
H015	kag001_01h	顔をのけぞらせて潮吹き絶頂を迎える彩花。股間から大量に透明な液体を撒き散らす。	○
H016	kag001_01h	絶頂の余韻にひたる彩花。涙交じり、鼻水まみれの顔でいまだ全身をさいなむ痒みに息も絶え絶え。	○
H017	kag001_01h	挿入される彩花。結合部から破瓜の血が滲み、太股を細く伝っていく。歯を食いしばりながら、目は切なげ。	○
H018	kag001_01h	ぐいぐいと腰を突き上げられ、膣み締めていた唇を開いてあんあんと喘ぐ彩花。	○
H019	kag001_01h	彩花の尻を乗馬用鞭で殴打する玄一郎。痛みに頭をのけぞらせる彩花。	○
H019a	kag001_01h		○
H019b	kag001_01h	射精されて絶頂を迎える彩花。アヘアへと喘ぎ、舌をくねらせながらアクメる彩花。	○
*			
H019c	kag001_06h	(CG処理) H010にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H019d	kag001_06h	(CG処理) H011にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H020	kag001_06h	調教室にて後ろ手に縄で戒められて、尻を突き出すように吊り下げられている愛実。	○
H021	kag001_06h	山芋張り型を抽送されて、痒みと快感をこらえる愛実。唇をきゅっつつぐんで悩ましく眉をひそめる。	○
H022	kag001_06h	彩花の表情がっらそうになる。歯を懸命に食いしばって、顔を真っ赤にしながら悲鳴を堪える。	○
H023	kag001_06h	山芋の抽送を止められて、痒みに悶える愛実。だらしない口をあけて、泣き出しそうな顔をする愛実。	○
H024	kag001_06h	権造に挿入され、頭をのけぞらせながら快感に悶える愛実。初めての大きさに歯を食いしばる。	○
H025	kag001_06h	食いしばっていた口をあっという間にあけて、だらしない顔でハードピストンを受け入れる愛実。	○
H026	kag001_06h	尻を長太郎に思い切りぶたれて、赤いもみじを浮かべながら痛みと快楽の二重奏に悲鳴をあげる愛実。	○

イベントCGリスト

H027	kag001_06h	絶頂を迎える愛実。権造もまた限界を迎えて、愛実の膣内に大量の精液を注ぎ込む。	○
H028	kag001_06h	権造が怒張をずるりと引き抜き、膣穴から大量の精液を逆流させる。ぼたぼたぼたぼた。	○
*			
H029	kag002_02	(CG処理) H025にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H029a	kag002_02	(CG処理) H027にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H029b	kag002_02	(CG処理) H028にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H030	kag002_05h	下半身を露出して仁王立ちになっている長太郎の股間に跪きながら、目を右手で隠している愛実。録画の効果あり。	○
H031	kag002_05h	顔を隠していた手をどけて、目を露出させる愛実。突きつけられた怒張から視線は逸らす。以降録画効果無し	○
H032	kag002_05h	長太郎に命じられるがまま、羞恥に頬を染めて瞳を伏せながら先端をペロペロと舐める愛実。	○
H033	kag002_05h	長太郎に命じられるがまま、怒張を浅く咥える愛実。	○
H034	kag002_05h	長太郎に命じられるがまま、怒張を深く咥える愛実。少し苦しげに瞳を伏せる。	○
H035	kag002_05h	長太郎が愛実の後頭部を鷲づかみにして、ふんふんと腰をたたきこんでイラマチオ。愛実は涙目上目遣い。	○
H036	kag002_05h	長太郎に口内射精される愛実。大量の精液を口の中に注ぎ込まれるも、健気な顔で飲み込んでいく。	○
H037	kag002_05h	口内射精後、口をあけるように言われて従う愛実。口内に精液の糸がドロドロと引く。	○
H038	kag002_05h	(CG処理) H032に口内射精の名残や肌のほてりなどを追加して、お掃除フェラの差分を作成。	○
H039	kag002_05h	長太郎に顔面射精される愛実。口を開け舌を突き出して目を閉じている愛実の顔面に、大量の精液がほとぼしる。	○
H039a	kag002_05h	(CG処理) 顔面射精が終わり、愛実の顔面にドロドロと糸が引く。表情はH039と変わらず。	○
H039b	kag002_05h	(CG処理) H032に顔面射精の名残や肌のほてりなどを追加して、顔射後のお掃除フェラの差分を作成。	○
*			
H039c	kag002_07	(CG処理) H039aにビデオカメラのプレビュー画面のフィルタを入れる。	○
H039d	kag002_07	(CG処理) H039bにビデオカメラのプレビュー画面のフィルタを入れる。	○
*			
H039e	kag002_15	(CG処理) H030を、A4用紙でプリントアウトしたようなCGに。黒背景にH030を斜めにして浮かべるようなイメージ。	○
H039f	kag002_15	(CG処理) H032を、A4用紙でプリントアウトしたようなCGに。黒背景にH030を斜めにして浮かべるようなイメージ。	○
H039g	kag002_15	(CG処理) H035を、A4用紙でプリントアウトしたようなCGに。黒背景にH030を斜めにして浮かべるようなイメージ。	○
H039h	kag002_15	(CG処理) H036を、A4用紙でプリントアウトしたようなCGに。黒背景にH030を斜めにして浮かべるようなイメージ。	○
H040	kag002_09	森の中、木に手をついて尻を突き出している愛実。そんな愛実の膣肉を指で丁寧に愛撫している隆彦。	○
H041	kag002_09	指愛撫をやめて、クンニを始める隆彦。愛実は恥ずかしそうにしながらますます気持ちよさそう。	○
H042	kag002_09	愛撫を中断する隆彦。愛実は『つつう』と、愛液を細く長く地面に向かって垂らしながら、切なげに振り返っている。	○
H043	kag002_09	愛実に挿入する隆彦。悩ましく眉根を寄せながら怒張を受け入れる愛実。隆彦はゆっくりピストン。	○
H044	kag002_09	ハードなピストンに切り替えて、パンパンと尻を叩くように肉棒を叩き込む隆彦。愛実は激しく感じた顔。	○
H045	kag002_09	膣内射精する隆彦。精液をたっぷりと注ぎ込まれて絶頂を迎える愛実。	○
H046	kga002_09	膣内射精後も繋がったまま、快感の余韻に浸りきった顔をする愛実。	○
H050	kag002_13h	横臥する愛実の後ろから腰を抱きしめて、振り返り気味の愛実とキスをする隆彦。	○

イベントCGリスト

H051	kag002_13h	キスをしたまま、右手で愛実の股間を、左手で愛実の左乳房をもみしだく隆彦。	○
H052	kag002_13h	愛実の右太ももを右手で抱えるようにして持ち上げて開き、側位で挿入してねっとりピストンする隆彦。	○
H053	kag002_13h	ピストンを激しいものへとかえる隆彦。あられもない声をあげて悶える愛実。	○
H054	kag002_13h	膣内射精する隆彦。シーツを思い切りよじりながら喉を逸らして絶頂を迎える愛実。	○
H055	kag002_13h	(CG処理) 膣内射精で迎えた絶頂の余韻にひたる二人。結合したまま口付けを交わす。	○
H060	kag002_17h	肌襦袢を着て麻布団に仰向けに寝そべっている彩花にキスをする隆彦。彩花は寝ている。	○
H061	kag002_17h	彩花の肌襦袢の上半身をはだけさせて、胸をもみしだく隆彦。彩花は寝ている。	○
H062	kag002_17h	H061の彩花の両乳首が、ぶくんと可愛らしく勃起する。彩花は寝ている。	○
H063	kag002_17h	彩花の襦袢を全部開き、下半身を露出させてクニニ始める隆彦。彩花は寝たふりをしつつ感じる。	○
H064	kag002_17h	隆彦のクニニ感じて、車に轢かれた蛙のように足をがに股にしてしまう彩花。彩花は寝たふりしつつも感じる。	○
H065	kag002_17h	H064から隆彦を非表示にする。目を薄く開いて寝たふりをやめる彩花。	○
H066	kag002_17h	彩花に挿入し、ゆっくりと抽送する隆彦。唇をつぐんでシーツをよじり、快感を堪えようとしている彩花。	○
H067	kag002_17h	喋んでいた唇が半開きになり、高熱にあえいでいるような悩ましい顔になってしまう彩花。激しく感じてはいない。	○
H068	kag002_17h	隆彦のピストンが激しさを増して激しく感じてしまう彩花。	○
H069	kag002_17h	膣内射精する隆彦。絶頂を迎える彩花。	○
H070	kag003_05h	長太郎に片手で手マンされ、片手でクリトリスをこねられて、唇をつぐんで快感をこらえる愛実。側位で愛撫。	○
H071	kag003_05h	とじていた唇が半開きになり、小鼻が膨らんで、控えめに喘いでしまう愛実。	○
H072	kag003_05h	愛実に後ろから挿入してゆっくりピストンを開始する長太郎。愛実はい再び口をつぐんで、快感を堪えている。	○
H073	kag003_05h	激しいピストンを繰り返す長太郎。手で口元を覆って、必死になって喘ぎ声をこらえる愛実。	○
H074	kag003_05h	手をあげていられなくなり、瞳をぎゅっと閉じて、口を半開きにしてわなわな震えさせながら激しく感じる愛実。	○
H075	kag003_05h	長太郎に膣内射精され、シーツを思い切りよじりながら絶頂に達する愛実。目は半開き、唇はわなわな。	○
H080	kag003_08h	下着の上に白い肌襦袢を羽織っている愛実の背中をマッサージする権造。悩ましく瞳を閉じている愛実。	○
H081	kag003_08h	今度は愛実の尻をぐにぐにと揉み解し始める権造。愛実の表情はH080と変わらず、頬の赤みを濃く、汗の数を増やす。	○
H082	kag003_08h	愛実の股間の両脇、太ももの付け根をぐいぐいと押すように指圧する権造。愛実はい半目で口は半開き。	○
H083	kag003_08h	揃えられていた愛実の両足がカエルのようにがに股になり、下着に浮かんだマン筋にべっとりと濃い染みがつく。	○
H084	kag003_08h	愛実の下着を抜き取り、右手で手マン、左手でクリころがしを始める権造。愛実はい鼻水をにじませとろけた顔。	○
H085	kag003_08h	潮吹き絶頂を迎える愛実。ああああ……と、どうしようも出来ないという顔をしながら尻をあげる。	○
H086	kag003_08h	(CG処理) H085のCG効果を、潮を吹き終わったものに変える。	○
H087	kag003_08h	権造に持ち上げた尻を抱えられ、後ろから挿入&抽送されて、とろけた声をあげる愛実。	○
H088	kag003_08h	権造にハードピストンされてあんあんと派手に喘ぐ愛実。	○
H089	kag003_08h	権造に膣内射精されて、獣のように絶頂をむかえる愛実。	○
H089a	kag003_08h	(CG処理) 顔を布団に突っ伏して、尻も布団に落としてH083の足になる愛実。膣穴からは大量の精液が逆流している。	○
H090	kag004_10h	巨大金魚鉢に拘束M字開脚で入れられて怯えた顔で悲鳴をあげている愛実。うなぎはまだ愛実から離れがち。	○

イベントCGリスト

H091	kag004_10h	うなぎが愛実の膣とアナル周辺にいっせいに群がって、それぞれの穴に頭をねじ込もうとする。まだ怯えた顔。	○
H092	kag004_10h	愛実の表情が、H091から少し感じた顔になる。	○
H093	kag004_10h	うなぎが一匹ずつ、愛実の膣とアナルに頭をねじこませて、身体をずぬと潜り込ませる。感じた顔をしてしまう愛実。	○
H094	kag004_10h	膣とアナルのうなぎが深く潜り込む。愛実は情けない顔で歯を食いしばりつつも感じる。	○
H095	kag004_10h	膣とアナルからあぶれていたうなぎが暴れて、愛実の乳首やわきや尻たぶやクリトリスに頭をこすりつける。	○
H096	kag004_10h	うなぎ責めで悲鳴をあげながら絶頂を迎える愛実。	○
H097	kag004_10h	うなぎ責めでぐったりと失神してしまう愛実。膣とアナルに入っていたうなぎも死ぬ。	○
*			
H098	kag005_01	(CG処理) H097にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H100	kag004_11h	面をつけた全裸の老人たちに囲まれながら背面騎乗位で火男の面をかぶった老人にまたがり腰を振る愛実。	○
H101	kag004_11h	目の前に差し出された怒張をぺろぺろと舐める愛実。	○
H102	kag004_11h	下になっている老人のピストンが激しくなり、フェラをして貰っている老人がイラマチオに切り替える。	○
H103	kag004_11h	口と膣を犯している老人二人が同時に射精する。膣内と口内で精液を受け止める愛実。	○
H104	kag004_11h	周囲で怒張をしごいていた老人たちも射精して、愛実の顔や胸や尻が精液でドロドロになる。	○
*			
H105	kag005_01	(CG処理) H104にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H110	kag004_14h	全裸で風呂場にねそべる彩花、その上に覆いかぶさるようにして乳房の谷間に怒張を乗せる隆彦。	○
H111	kag004_14h	左右の乳房を真ん中によせて怒張を挟む彩花。恥ずかしそうに怒張を見つめる。	○
H112	kag004_14h	乳房を互い違いに上下に擦り合わせてパイズリする彩花。	○
H113	kag004_14h	H111のように中央に乳房を寄せて、飛び出している亀頭をチロチロと舌先で舐める彩花。	○
H114	kag004_14h	H113から、更に深く押し込まれた怒張を咥えてジュルジュルとバキュームする彩花。	○
H115	kag004_14h	H114から顔面射精を選んだ場合のCG。口から出された怒張の先端から噴出している精液を顔に浴びる彩花。	○
H116	kag004_14h	H115の続き、射精が収まり、顔中がどろどろに糸を引く彩花。	○
H117	kag004_14h	H114から口内射精を選んだ場合のCG。口からわずかに精液を滲ませる彩花。口内に注ぎ込まれる精液を飲む。	○
H118	kag004_14h	H117の続き。ちゅっぽん、と口内射精を終えた怒張を吸い上げながら出す彩花。口と怒張の先端に精液の太い糸。	○
*			
H119	kag005_02	(CG処理) H118にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H120	kag004_17h	布団の上で四つんばいになって、隆彦に尻を向ける彩花。愛液がとろりと垂れ落ちている。	○
H121	kag004_17h	彩花に後ろから挿入してパンパンと腰を叩きつける隆彦。眉根を寄せ、悩ましく感じ入った顔の彩花。	○
H122	kag004_17h	表情をとろけさせ、シーツをますます強くよじり、更に強く感じた表情の彩花。汗や愛液が飛び散る。	○
H123	kag004_17h	膣内射精する隆彦。絶頂に達する彩花。とろけきった顔で悲鳴をあげる。	○
H124	kag004_17h	結合したまま、絶頂の余韻にひたってうっとりとした顔をする彩花。だらしなくはみだした舌から唾液がとろり。	○
*			
H125	kag005_02	(CG処理) H124にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○

イベントCGリスト

H130	kag004_20h	布団に仰向けになり、浴衣をはだけてボクサーパンツを膨らませている隆彦。ふくらみに鼻を押し付ける彩花。	○
H131	kag004_20h	隆彦のパンツを脱がせて勃起した怒張をヘソにつける。むき出しになった怒張に鼻を押し付ける彩花。	○
H132	kag004_20h	隆彦の亀頭に舌先を乗せてベロベロと怒張を嘗め回す隆彦。	○
H133	kag004_20h	手を使わずに口の中に怒張を招き入れてジュオジュボフェラチオを始める彩花。まだ貞淑さを滲ませた表情。	○
H134	kag004_20h	上目遣いの淫魔のような表情でジュッポジュッポひょっこフェラをする彩花。	○
H135	kag004_20h	口内射精する隆彦。ひょっこバキュームのまま精液を飲み干していく彩花。	○
H136	kag004_20h	最後の一滴まで精液を吸い尽くした怒張を開放し、口をあんぐりとあけて舌を突き出す彩花。	○
H137	kag004_20h	(CG処理) 射精の名残の効果を入れたH134。お掃除フェラがてら隆彦を再び勃起させようとしているというCG。	○
H138	kag004_20h	H137の続き。隆彦の怒張を解放する彩花。隆彦の怒張がまっすぐ天をついてそそり立つ。	○
H140	kag004_21h	エロ下着姿で隆彦に跨り、M字開脚背面騎乗位でチンポを受け入れる彩花。最初からうっとりとした顔。	○
H141	kag004_21h	横に置いていた手を持ち上げて、彩花の左右の乳首を両手で摘んでひねりあげる隆彦。悩ましく眉をひそませる。	○
H142	kag004_21h	乳首つねられ騎乗位ファックの快感に表情をだらしく弛緩させる彩花。	○
H143	kag004_21h	H142から彩花の表情変化。余裕の無い顔でひいひいと悲鳴を上げる彩花。結合部からはビチャビチャ飛沫。	○
H144	kag004_21h	膣内射精する隆彦。顎を逸らして、白い喉をさらして絶頂を迎える彩花。	○
H145	kag004_21h	とろけきった顔で絶頂の余韻にひたる彩花。べろんとだらしく出した舌からとろおと唾液を垂らしていく。	○
*			
H146	kag005_02	(CG処理) H145にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H150	kag004_25h	全裸目隠しで股縄渡りをさせられている愛実。唇をつぐんで快楽を堪えている。	○
H151	kag004_25h	H150から表情変化のみ。歯を食いしばって、更に必死になって快感を堪える愛実。	○
H152	kag004_25h	食いしばっていた口を開いて、強い快感に失神寸前の愛実。「あゝ〜♥ あゝ〜♥」とだらしないう声を漏らすのみ。	○
H153	kag004_25h	股間の縄を前後から持ち上げられて強く食い込まされ、顎をのけぞらしながら失禁絶頂を迎える愛実。	○
*			
H154	kag005_03	(CG処理) H153にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○
H160	kag004_27h	全裸できぬたの体位をする愛実。両手両足を男たちに手で抑え付けられる愛実に挿入する玲人。だめだめと訴える	○
H161	kag004_27h	あっという間に抵抗を止めて、感じた声をあげてしまう愛実。	○
H162	kag004_27h	フンフンと唸りながら猛然と腰を叩きつける玲人。ひいひいとケダモノボイスで喘ぎまくる愛実。	○
H163	kag004_27h	膣内射精されてアへ顔絶頂を迎える愛実。大量の精液を注ぎ込まれて悲鳴。	○
H164	kag004_27h	チンポを引き抜く玲人。とろんと蕩けた顔をする愛実の膣穴と怒張の先端に、精液の太い糸が走る。	○
H165	kag004_27h	顔から胸からしりから全身精液まみれになり、膣からは大量の精液をこぼしている愛実。失神寸前アへ。	○
H166	kag004_27h	玲人に命じられ、H165の状態からWピースする愛実。	○
*			
H167	kag005_03	(CG処理) H166にセピアのフィルタをかけて過去回想CGっぽくしたもの。	○

イベントCGリスト

H170	kag005_07h	一回戦開始。彩花の部屋を庭から見た感じの構図。彩花の部屋の畳の上で密着した正常位で繋がっている彩花と隆彦。	○
H171	kag005_07h	(CG処理) H170の前に不透明の障子を置いて、障子の隙間からもどかしそうにしている彩花の白足袋の足を表示。	○
H172	kag005_07h	彩花の表情変化。H170ではとじていた目を半目にしてうっとり。	○
H173	kag005_07h	膣内射精する隆彦。彩花は悩ましく舌をくねらせながら絶頂に達する。	○
H174	kag005_07h	二回戦開始。布団の上で、ブリッジでもするように腰を跳ね上げる隆彦。足袋で布団をかむ彩花。背面騎乗位。	○
H175	kag005_07h	うなだれ気味だった顔を少し持ち上げて、斜め上を見る感じで軽めのアヘ顔をして喘ぎまくる彩花。	○
H176	kag005_07h	膣内射精する隆彦。顔を思い切り後ろにそらして、舌を天井に向かって突き出しながらイク彩花。	○
H177	kag005_07h	三回戦目開始。縁側にて全裸立ちバックで結合する隆彦と彩花。彩花は内股気味の足をしている。	○
H178	kag005_07h	彩花の表情がとろけた半目になり、内股気味だった足ががにまた気味になる。愛液の飛沫が飛びまくる。	○
H179	kag005_07h	膣内射精する隆彦。頭を仰け反らせて絶頂に浸り、精液を受け止める彩花。	○
H179a	kag005_07h	(CG処理) H179の状態から失禁する彩花。大量の尿が縁側に落ちて、縁側から垂れ落ちて地面に落ちていく。	○
H179b	kag005_07h	一日セックス終了。すっかり日が暮れた部屋。布団の上に突っ伏す彩花。その隣に膝を片方立てて座り込む隆彦。	○
H180	kag005_12h	ボンレスハムのように調教室の天井から吊り下げられる愛実。半開きの口。よだれと鼻水でどろどろの顔。	○
H181	kag005_12h	じわじわと膣のバイブが抜けていく。愛実の表情は変わらず。	○
H182	kag005_12h	権造の無骨な手が抜けかけていた愛実のバイブを思い切り押し込む。中に詰まっていた愛液がどろりと落ちていく。	○
H183	kag005_12h	膣のバイブが地面に抜け落ちて、愛液の糸を大量に引いた膣穴があらわになる。	○
H184	kag005_12h	愛実に一息で挿入する権造。頭を仰け反らせて衝撃に酔う愛実。潮吹きする愛実。	○
H185	kag005_12h	ハードなピストンを開始する権造。肉と肉が打ち付け合って、激しく飛沫が飛び散る。愛実は歯を食いしばりひいひい	○
H186	kag005_12h	H185から表情変化。口をOの字にして舌をくねらせる愛実。お系の生臭いうめきを撒き散らす。	○
H187	kag005_12h	(CG処理) 膣内射精する権造。頭をのけぞらせて絶頂を迎える愛実。	○
H188	kag005_12h	権造が怒張を引き抜く。精液が太い滝のようになって地面に零れ落ちていく。	○
H189	kag005_12h	H189から愛実のアイマスクが上にずれ、上を向いている瞳があらわになる。	○
H190	kag005_14h	カメラに向かってオナニーしている彩花。悩ましく眉を寄せて切なそう。愛液はすでにびちゃびちゃ。	○
H191	kag005_14h	H190からつぐんでいた唇を半開きに解いて、悩ましく感じる彩花。画面のはじめに愛液の飛沫が飛ぶ。	○
H192	kag005_14h	自慰で絶頂に達する彩花。とろんとした顔をしながら、股間から潮を噴く。画面に思い切り水が掛かってにじむ。	○
H193	kag005_14h	(CG処理) H192で画面にかかっていた水の効果が消えて、絶頂に達した彩花の姿があらわに。水滴がぼたぼた滴る。	○
H194	kag005_14h	彩花の後ろから挿入する隆彦。挿入の衝撃と快感に酔いしれる彩花。彩花の右手は下着をずらして抑える。	○
H195	kag005_14h	ますます感じ入った顔をしてピストンを受け入れる彩花。	○
H196	kag005_14h	膣内射精されて絶頂を迎える彩花。	○
H200	kag005_18h	背面座位でつながるボテ腹彩花と隆彦。彩花は振り返り気味に隆彦にキス。	○
H201	kag005_18h	彩花の右乳房をベビードールから取り出す隆彦。右の乳房だけ生地の上に乗る。彩花は恥ずかしい+気持ち良い顔。	○
H202	kag005_18h	右乳房を持ち上げて口に含んで、手は使わずに吸いあげる隆彦。彩花は授乳とセックスの快感にうっとり。	○
H203	kag005_18h	絶頂に達する彩花。おもらししてしまい、黄金水を弧を描いて放出する。	○
H204	kag005_18h	(CG処理) H203のおもらしの効果を非表示にして、失禁が止まった差分を作成。	○

イベントCGリスト

H205	kag005_18h	アナルに挿入されて、口を食いしばり、鼻の下を伸ばし気味な、快感に酔った表情をする彩花。	○
H206	kag005_18h	彩花がアナルを貫かれながら、自ら左手でクリトリスをこねまわして更に快感に蕩けた顔に。	○
H207	kag005_18h	アナルに射精する隆彦。二度目の絶頂に舌をくねらせながら絶頂に達する彩花。	○
H210	kag005_21h	公民館の畳の上に幾つも並べられた白い布団の上に、熟れた村の女性が仰向けに寝そべっている。ご開帳カットイン。	○
H211	kag005_21h	愛実の膣に指を入れて手マンを始めるショタ。愛実は気持ち良さそうな顔。カットインにも指が入る。	○
H212	kag005_21h	愛実の上にショタが跨るようにして、イラマチオ風な69を開始。ショタは最初から情けない顔で感じ入る。	○
H213	kag005_21h	ショタが射精する。愛実は嫌な顔一つせず、それどころか愛おしそうな顔をして精液を飲み干している。	○
H214	kag005_21h	(CG処理) H210のカットインから白くにごった本気汁が、H211以上にべっとりとあふれ出している。	○
H215	kag005_21h	愛実挿入し、余りの気持ちよさに硬直してしまうショタ。んんっ……と、気持ち良さそうに眉をひそめる愛実。	○
H216	kag005_21h	おずおずとピストンを開始するショタ。余裕たっぷりの笑みを浮かべて感じる愛実。	○
H217	kag005_21h	H216から、愛実の表情から余裕が消えて、悩ましく眉根を寄せながら半目で感じているような表情に。	○
H218	kag005_21h	H217から更に強く感じた表情になる愛実。目をきゅっと閉じて、口を半開きにしている。	○
H219	kag005_21h	ショタに膣内射精されて絶頂を迎える愛実。ご開帳カットインに挿入されて膣内射精されている差分を表示。	○
H219a	kag005_21h	ショタに散々膣内射精を繰り返された事後、うっとりとしながら蕩けた顔の愛実。カットインから大量精液逆流。	○
H220	kag005_24h	歯を食いしばって、眉根を寄せて、強い快感を堪えるような表情の愛実が牛舎で玲人に後ろから挿入されている。	○
H221	kag005_24h	激しいピストンを再開する玲人。愛実は食いしばっていた口を開いて、胸をぶるんぶるん揺らしながら悶える。	○
H222	kag005_24h	左右の胸を鷲づかみにされながらピストンされる愛実。うっとりしながら喘ぎ。	○
H223	kag005_24h	再び腰を掴んで、ラストスパートをかける玲人。激しいピストンに悲鳴をあげる愛実。	○
H224	kag005_24h	膣内射精される愛実。「くあゝ あゝ あゝ あゝ あゝ !」と濁点交じりの雄たけびをあげる。	○
H225	kag005_24h	鼻水をたらしてよだれをこぼして、情けなくとろけきった顔で膣内射精絶頂の余韻にひたる愛実。	○
H230	kag005_30h	かがち様鎮め観察の場合のHCG。ご神体にくくり付けられた愛実が膣に張り型を入れられて、腰をぐねらせている。	○
H231	kag005_30h	愛実の周囲にいる男たちが白装束を脱ぎ捨てて、へそにまで反り返った怒張をあらわに。愛実が瞳を輝かせる。	○
H232	kag005_30h	浅黒い肌の男が愛実に挿入する。歓喜の悲鳴をあげる愛実。男は猛然とピストンをして愛実を喜ばせる。	○
H233	kag005_30h	あっという間に射精する男。愛実は顔をのけぞらしながら絶頂を迎える。	○
H234	kag005_30h	膣から怒張を引き抜く男。亀頭と膣口に太い精液の糸が走る。愛実は仰け反ったまま。	○
H235	kag005_30h	H232の男を、痩せた老人にする。うなぎのように長い怒張を挿入されて悲鳴をあげる愛実。表情はH232を汁まみれ。	○
H236	kag005_30h	H233の男を、痩せた老人にする。射精されてまた顔を仰け反らして絶頂する愛実。	○
H237	kag005_30h	H234の男を、痩せた老人にする。愛実は更に汗や、逆流している汁の量を増す。	○
H238	kag005_30h	H232の男を、肥満の超巨根にする。赤ん坊の腕のような怒張をねじまれて、愛実は白目を剥きかけて口を押し開く。	○
H239	kag005_30h	肥満巨根がハードなピストンを開始して、愛実が歯を食いしばってひいひいと凄絶な悲鳴をあげる。	○
H239a	kag005_30h	更に激しいピストンに変化して、食いしばっていた口を明けて悲鳴をあげる愛実。	○
H239b	kag005_30h	肥満巨根に膣内射精されてアへ顔絶頂を迎える愛実。顔を仰け反らせて、舌を突き出して絶頂。	○
H239c	kag005_30h	射精を続ける肥満巨根がひっこぬけて、愛実の顔や胸やお腹をドロドロに汚しつくす。	○
H239d	kag005_30h	ほぼ失神状態のアへ顔で腰を浮かせている愛実。全身精液まみれ。挿入している男はいない。	○

イベントCGリスト

H239e	kag005_30h	(CG処理) 腰を浮かせたまま失禁する愛実。ちょろちょろと弧を描いて黄金水があふれ出す。	○
H240	kag005_34h	ショタエンド。三人のショタにいいように弄ばれて気持ち良さそうにしている愛実。	○
H241	kag005_34h	ショタの手マンで潮噴き愛実。	○
H242	kag005_34h	H241から表情変化。うっとり微笑み、少年たちを誘惑する愛実。	○
H243	kag005_34h	ヤンチャ少年に挿入される愛実。うっとりした笑みで感じる愛実。	○
H244	kag005_34h	射精するヤンチャ少年。ああん☆と片目をとじるような余裕たっぷりの笑みを浮かべて精液を受け入れる愛実。	○
H245	kag005_34h	挿入する眼鏡ショタ。愛実はずいぶん気持ち良さそうに喘ぐ。	○
H246	kag005_34h	射精する眼鏡ショタ。愛実は今度は両目は閉じて「はああん……☆」とうっとり。	○
H247	kag005_34h	童顔ショタが極太巨根を挿入して、余裕を無くして感じた顔をする愛実。	○
H248	kag005_34h	童顔ショタに射精されてアヘ顔絶頂を迎える愛実。	○
H249	kag005_34h	カットイン表示。三人のチンポを淫らな上目遣いでいっぺんにしゃぶって、膣内射精の残り汁をすすする愛実。	○
H249a	kag005_34h	(CG処理) H240をモニタに映しているようなCG加工を入れる。	○
H250	kag005_37h	玲人エンド。背面騎乗位で、すさまじい勢いで全裸の玲人にピストンされている、全裸の愛実。	○
H251	kag005_37h	携帯を持ち上げて自分の前に出して、玲人に犯される自分の姿を喘ぎながら撮影する愛実。	○
H252	kag005_37h	いきそうになる愛実。H251から表情変化。絶頂寸前の悲鳴をあげている。	○
H253	kag005_37h	膣内射精されて絶頂を迎える愛実。「あゝ~~~~~☆☆」と蕩けた声をあげる。	○
H254	kag005_37h	にゅると怒張が抜けて大量の精液が零れ落ちる。愛実は携帯でそんな様子を撮影しながら、片手でピース	○
H260	kag005_42h	鎮め告白版。立ちバックで向かい合いながら隆彦に貫かれる彩花。長太郎にハメられる愛実。女二人とも理性あり。	○
H261	kag005_42h	長太郎にピストンされながら片手でクリトリスをこねまわされて、理性をなくして喘ぐ愛実。	○
H262	kag005_42h	隆彦に両乳房を握りつぶされながらピストンされて、理性をなくして喘ぐ彩花。	○
H263	kag005_42h	長太郎に後ろからキスされてされるがままに舌を絡める愛実。	○
H264	kag005_42h	隆彦に後ろからキスされてされるがままに舌を絡める彩花。	○
H265	kag005_42h	ペロチューを中断する四人。愛実と彩花は絶頂寸前で、鼻水とよだれを垂らしてひいひいと悲鳴をあげている。	○
H266	kag005_42h	膣内射精する隆彦と長太郎。情けなくとろけきった絶頂顔を披露する愛実と彩花。	○
H267	kag005_42h	同時に失禁する愛実と彩花。理性の欠片もない表情で、じょろろろろと弧を描いて失禁。	○
H268	kag005_42h	(CG処理) H237から、失禁放尿が終了。	○
H270	kag005_44h	ベッドに並んで腰掛けるボディタイツ姿の愛実と彩花。目隠しをつけている。	○
H270a	kag005_44h	目隠しをしたままで黒人に囲まれる二人。	○
H271	kag005_44h	目隠しを外す二人。前後左右を四人の黒人が固める。黒人の40センチチンポに驚愕の愛実と彩花。	○
H272	kag005_44h	黒人の怒張を撫でる愛実と彩花。ドキドキうっとり。	○
H273	kag005_44h	黒人たちが愛実の尻や胸を揉み、撫で回す。期待に満ちた笑みを浮かべる愛実と彩花。	○
H280	kag005_44h	横二枚がつながったCG。ベッドに並んで背面騎乗位でサンドイッチファックされる愛実と彩花。激しい悲鳴。	○

イベントCGリスト

H281	kag005_44h	絶頂寸前の表情をする二人。理性を無くした動物みたいな顔で、舌をべろんべろんくねらせながら豚のように喘ぐ。	○
H282	kag005_44h	(CG処理) 愛実のアナルに射精する黒人。	○
H283	kag005_44h	(CG処理) 愛実の膣に射精する黒人。	○
H284	kag005_44h	(CG処理) 彩花の膣に射精する黒人。	○
H285	kag005_44h	(CG処理) 彩花のアナルに射精する黒人。	○
H286	kag005_44h	二穴同時射精に、アへ顔絶頂を迎える愛実と彩花。	○
H287	kag005_44h	膣を犯していた黒人が怒張を抜き取る、大量の精液が膣から溢れ出して逆流する。二人は失神。	○
H288	kag005_44h	アナルに突き刺さってた怒張がだらんと抜けて、膣を犯していた黒人がいなくなる。二人は大量の精液でドロドロ。	○
H289	kag005_44h	要求されて、精液を逆流させながらアへ顔ダブルピースをする愛実と彩花。	○
H290	kag000_02h (OP)	隆彦の家のベッドに仰向けに寝そべっている愛実。左上に舌を絡めるディープキスのカットイン。	○
H291	kag000_02h (OP)	カットインを非表示にして、画面左から愛実の膣を手マンする隆彦の手。可愛く喘ぐ愛実。	○
H292	kag000_02h (OP)	ナマで挿入する隆彦。「ふああああ……っ」と可愛く喘ぐ愛実。ピストンされて「んっ、んっ」と可愛く喘ぐ。	○
H293	kag000_02h (OP)	ピストンがたんたんたとリズミカルに。あっあっあっあっと哀切な声で喘ぐ愛実。	○
H294	kag000_02h (OP)	膣内射精する隆彦。絶頂に達する愛実。	○
H295	kag000_02h (OP)	隆彦を非表示に。膣内から逆流する精液を見て、汗ばんだ顔で嬉しそうににこりと微笑む愛実。	○
H300	kag005_47h	隆彦の家のベッドにて、上から串刺しにするような正常位で愛美を貫く長太郎。激しく感じる愛美。	○
H301	kag005_47h	H300から愛美の表情変化、泣くような叫び顔で悶え泣く愛美。	○
H302	kag005_47h	膣内射精差分。愛美の膣に怒張を根元まで押し付けて射精する長太郎。	○
H303	kag005_47h	右上に膣ない射精されているカットインを表示。その他、変化は無し。	○
H304	kag005_47h	(CG処理) 子宮の中が精液でたぷんたぷんになった差分。表情などは変わらず。	○
H310	kag005_52h	背面騎乗位で並んで犯されて激しく感じている愛美と彩花。彩花は長太郎と、愛美は権造とつながっている。	○
H311	kag005_52h	激しく感じながらWピースする二人。	○
H312	kag005_52h	ピースしている余裕が無くなり、ただただ激しく感じる二人。	○
H313	kag005_52h	H312から表情差分。絶頂寸前のぐちゃぐちゃな表情の二人。	○
H314	kag005_52h	膣ない射精されて絶頂を迎える二人。頭をのけぞらせて白い喉をさらす。	○
H315	kag005_52h	絶頂の余韻に浸りながら、だらんとしまりの無い顔をする二人。頭を元に戻して表情差分。	○
H316	kag005_52h	(CG処理) H315の顔に、H311のWピースを組み合わせた差分。	○
N010	汎用	隆彦と唇を重ねるキスをする愛実。瞳は閉じる。背景はどこでも使えるような、明るい画面効果を入れて下さい。	○
N011	汎用	隆彦と舌を絡ませる濃厚なキスをする愛実。うっとりした瞳。明るい画面効果。	○
N012	汎用	隆彦と舌を絡ませる濃厚なキスをやめる愛実。お互い突き出した舌先の唾液の糸が結んでいる。明るい画面効果。	○
N013	汎用	長太郎に無理やり唇を重ねられる愛実。必死に拒もうとして、ぎゅっと眉根を寄せている。陵辱シーンっぽい黒背景。	○
N014	汎用	長太郎に無理やりベロチューされる愛実。拒もうとしながらも、くちゅくちゅとかき混ぜられてとろけそうになる。	○
N015	汎用	長太郎の無理やりベロチューが終わり開放される愛実。眉根を寄せて拒否の意志を見せつつ、とろけてしまっている。	○

イベントCGリスト

N016	汎用	長太郎と唇を重ねるキスをする愛実。嫌悪感はない。N010の隆彦を長太郎に。背景は陵辱シーンの汎用黒。	○
N017	汎用	長太郎とペロチューをする愛実。嫌悪感はない。N011の隆彦を長太郎に。	○
N018	汎用	長太郎とペロチューをやめる愛実。嫌悪感はない。N012の隆彦を長太郎に。	○
N019	kag005_21h	あどけない顔立ちをしたショタとキスする愛実。N010の隆彦をショタに。背景は昼間の公民館。	○
N019a	kag005_21h	N019のショタと舌を絡ませる濃厚なキスをする愛実。N011の隆彦をショタに。背景は昼間の公民館。	○
N019b	kag005_21h	N012の隆彦をショタにした差分。ショタとキスをやめる愛実。背景は昼間の公民館。	○
N020	汎用	隆彦と唇を重ねるキスをする彩花。瞳は閉じている。背景は富蔵家の消灯している和室をぼやかせる感じで。	○
N021	汎用	隆彦と舌をからませる濃厚なキスをする彩花。うっとりとした顔。背景はN020と同様。	○
N022	汎用	隆彦と舌を絡ませる濃厚なキスをやめる彩花。お互い突き出した舌先を唾液の糸が結んでいる。背景はN020と同様。	○

背景リスト

かがち様お慰め奉ります——背景リスト

使用する背景についてまとめたリストです。

製作状況の◎は既に完成しています。**拡大**となっているものは、800*600のフリー素材を拡大しているため手直しの必要があります。

※この色のテキストは、公開用に付け加えた注釈です。

※企画段階やシナリオ確認段階に、必要そうな背景をリストアップしていきます。優先順位の高いものから用意していきます。

※本当は可能な限り新規で用意するのが好ましいです。

背景			
ファイル名	内容	説明	製作状況
bg010	隆彦家居間・昼	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。昼間の様子。	◎
bg011	隆彦家居間・夜	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。夜間の様子。	◎
bg020	隆彦家寝室・昼	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。昼間の様子。	◎
bg021	隆彦家寝室・夕	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。夕方の様子。	◎
bg022	隆彦家寝室・夜	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。夜間の様子。	◎
bg023	隆彦家寝室・消灯	隆彦と愛実の住んでいる家の居間。消灯時の様子。	◎
bg030	隆彦職場・昼	隆彦が働いているオフィス。昼間の様子。	◎
bg031	隆彦職場・夜	隆彦が働いているオフィス。夜間の様子。	◎
bg032	隆彦職場・消灯	隆彦が働いているオフィス。夜間の様子。	◎
bg040	隆彦書斎・昼	隆彦の書斎。昼間の様子。	◎
bg041	隆彦書斎・夜	隆彦の書斎。夜間の様子。照明がついて室内を明るく照らしている。	◎
bg042	隆彦書斎・消灯	隆彦の書斎。消灯時の様子。深夜、オフィスの照明が消えている。	◎
bg050	田舎道・昼	田んぼに挟まれているような田舎道（舗装済）。家々の間隔はとても広い。また家の前には蛇の目紋の提灯。	◎
bg051	田舎道・夕	夕方の田舎道。夕焼け空に沈んでいる田んぼや道。提灯に火が灯る。	◎
bg052	田舎道・夜	夜の田舎道。ぼつんぼつんとある電灯がとり、提灯に火が着く。	◎
bg060	正門・昼	富蔵家の正門前。武家屋敷のような立派な門を正面から描いた構図。空は晴れ。門脇には蛇の目紋の大きな提灯。	◎
bg061	正門・夕	夕方の正門前。夕焼け空になり、提灯に火が灯る。	◎
bg062	正門・夜	夜の正門前。夜空。提灯には火がついて辺りを照らしている。	◎
bg070	廊下・昼	蛇の目紋の提灯が吊り下げられている板張りの廊下。昼間なのでまだ火は着いていない。	◎
bg071	廊下・夕	夕方の廊下。提灯に火が着く。	◎
bg072	廊下・夜	夜の廊下。提灯に灯りがついてぼうっとした明かりを放っている。	◎
bg080	広間・昼	富蔵家の広間。縁側に面している障子が全て開け放たれ、中庭が見える。自然光が差し込んで明るい。	◎
bg081	広間・夕	縁側に面した障子が開け放たれており、夕焼けが差し込んでいる。まだ照明はついていない。	◎
bg082	広間・夜	天井の照明が灯り、障子が閉められている。夜間の様子。	◎
bg083	広間・消灯	障子が閉められて、月明かりがうつすらと障子から差し込んでいる。照明はついていない。	◎
bg090	客間・昼	富蔵家の客間。隆彦と愛実の滞在にあたり用意された部屋。昼間の様子。	◎
bg091	客間・夕	客間の夕方の様子。夕焼け空に部屋が沈む。	◎
bg092	客間・夜	夜の様子。障子が閉まり、電気がつく。	◎

背景リスト

bg093	客間・消灯	夜、消灯時の様子。電気がついておらず、月明かりでうっすらと明るい。	◎
bg100	書斎・昼	長太郎の私室。昼間の様子。	◎
bg101	書斎・夕	長太郎の私室。夕方の様子。	◎
bg102	書斎・夜	長太郎の私室。夜間の様子。	◎
bg110	彩花の部屋・昼	彩花の私室。昼間の様子。	◎
bg111	彩花の部屋・夕	彩花の私室。夕方の様子。	◎
bg112	彩花の部屋・夜	彩花の私室。夜間の様子。	◎
bg113	彩花の部屋・消灯	彩花の私室。消灯時の様子。	◎
bg120	風呂場・昼	富蔵家の風呂場。檜作りの広い湯船、広い浴室。明り取りの窓から太陽光が差し込んでいて明るい。	◎
bg121	風呂場・夜	風呂場の夜の様子。	◎
bg130	調教室・昼	富蔵家の調教室。小さな灯り取りが高い天井付近にある板張りの座敷牢のような部屋。壁には無数の面。	◎
bg131	調教室・夜	壁にある和紙で出来た電灯に光がとまり、室内がオレンジ色の光で満たされている。	◎
bg140	街中・昼	温泉街の昼間の様子。道の脇には提灯が幾つもぶら下がっている。	◎
bg141	街中・夕	夕焼けに沈む温泉街の様子。提灯に火が点る。	◎
bg142	街中・夜	夜の温泉街の様子。提灯の灯りと電灯とで幻想的に明るい。	◎
bg150	神社・昼	白縄神社、昼間の様子。作成する暇が無ければ過去作品のものを修正。	◎
bg151	神社・夕	神社の夕方の様子。提灯に火が点る。	◎
bg160	神社・夜	神社の夜の様子。提灯がこうこうと光って、境内が幻想的な雰囲気。	◎
bg160	欠番	欠番	
bg170	本殿	白縄神社の本殿。時間差分は存在しない。	◎
bg180	溪流・昼	白縄村の山奥深くにある溪流。昼間の様子。	◎
bg181	溪流・夕	溪流の夕方の様子。	◎
bg182	溪流・夜	溪流の夜間の様子。	◎
bg190	海岸線・昼	海岸線沿いの道を走る時に使用する背景。	◎
bg200	海・昼	昼間の砂浜の様子。	◎
bg201	海・夕	夕方の砂浜の様子。	◎
bg202	海・夜	夜間の砂浜の様子。	◎
bg210	ラブホテル	内装がピンクピンクなラブホテルの室内。時間差分はありません。	◎
bg220	青空	抜けるような青い空。	◎
bg221	夕焼け空	夕焼け時の空。空が緋色になっている。	◎
bg222	夜空	夜空。夜の晴れた空。	◎
bg223	雨空	雨空。雨の降っている空。	◎

背景リスト

7月13日 ㄝ

背景リスト

音響リスト

かがち様お慰め奉ります——音響リスト

BGMやSEをまとめたタブです。スクリプトを打ちながら追加していきます。

BGMは仮のもので、決定ではありません。

とりあえず未亡人日記のものを音関連のフォルダとリストを丸々引っ張ってきています。不要そうなものの文字を、灰色にしています。

※この色のテキストは、公開用に付け加えた注釈です。

※企画段階やシナリオ確認段階に、必要そうな効果音、欲しい音楽などをリストアップしていきます。優先順位の高いものから用意していきます。

※本当は可能な限り新規で用意するのが好ましいです。

BGM ※候補になっているものは、素材が揃ってから決定します。△は変換待ちです。			
ファイル名	内容	説明	納品印
bgm01	日常・通常昼	隆彦たちが普段住んでいる街での、昼間の日常BGMです。	○
bgm02	日常・通常夜	隆彦たちが普段住んでいる街での、夕方～夜の日常BGMです。	○
bgm03	日常・村昼	白縄村での昼間の日常BGMです。	○
bgm04	日常・村夜	白縄村での夜間の日常BGMです。	○
bgm05	憂鬱	隆彦が物憂げに考えるシーンで使用するBGM。物足りなさを味わっている時、自分の性癖について考えている時など	○
bgm06	不安/緊張/疑惑	愛実が他の男にやられている妄想をする時、愛実が他の男にやられているのを覗きに行く時などに使用する。	○
bgm07	良い雰囲気	愛実と良い雰囲気になる時などに使用する。	○
bgm08	Hシーン1	愛実との和姦や、彩花と隆彦のHシーンに使用。	○
bgm09	Hシーン2	愛実と他の男のHシーンに使用。	○
bgm10	Hシーン3	各エンディング、クライマックスのかがち様鎮めなどのHシーンなどに使用する曲。	○
bgm11	タイトル/ED	タイトルやスタッフロールに使用する曲。	○

SE			
ファイル名	内容	説明	納品印
se0001	障子1	隆彦や長太郎が障子を開け閉めする時に使用する開閉音。	○
se0002	障子2	女性キャラと権造が障子を開け閉めする時に使用する、静かな開閉音。	○
se0003	ドア1	玄関の扉が開く音。横開きのガラス扉。ガラッ。	
se0004	ドア2	明人のバイト先のドアが開く音。普通のノブで開くタイプの室内のドア。ガチャリ。	○
se0005	ドア3	明人のバイト先のドアがバターン！と乱暴に開く音。	
se0006	ドア4	普通の金属製のロッカーが開閉する音。	
se0007	ドア5	ドアがキィ——と、小さな音を立てて開く音。	
se0008	自動ドア1	ガーと開閉する自動ドアの音。	
se0009	カギ1	玄関ドアのカギなどをかける音。ガチャリ。	
se0010	カギ2	静かにドアの鍵をかける音。カチャ	
se0011	軋み1	もたれかかったロッカーなど、金属が軋む音。ギィッ	
se0012	軋み2	座り込んだベッドなど、木製のものが軋む音。ギシィッ	


音響リスト

se0013	点火	ガス代に点火する音。ガチン、しゅぽおおお。	○
se0014	ぐつぐつ	お鍋がぐつぐつ言う音。	○
se0015	まな板	まな板の上でトントントントンとリズミカルに包丁を鳴らす音。	○
se0016	しぼる	水で濡れた布をぎゅうと絞る音。ぎゅううう、びちゃびちゃびちゃ。	○
se0017	シャワー	シャワーのお湯を出す音。ザー	○
se0018	電気ひも	紐でオンオフするタイプの照明をつけたり消したりする音。カッチン。	○
se0019	布団	布団を敷く音。もしくは布団の上でもぞもぞと動く音などとして使用。	○
se0020	かけ湯	湯船に漬かる前にかけ湯する。パチャパチャ。	○
se0021	入浴	湯船につかっている音。ちゃぶちゃぶちゃぶ。	○
se0022	ドサ	がばりと抱きついたりする音。	○
se0023	乾杯	グラスとグラスを軽く当ててチンッ	○
se0024	カラン	グラスの水をカランと鳴らす。	○
se0025	ビール	ビールをグラスに注ぐ音。とくとくとくとく、しゅわわー	○
se0026	お酒	ビール以外のお酒をとくとくと注ぐ音。	○
se0027	風鈴	チリーンという風鈴の音。	
se0028	笛吹きケトル	薬缶がビュイイイイイイと鳴る音	
se0029	小鳥の鳴き声	チュンチュンという小鳥の鳴き声	○
se0030	心臓の鼓動	どっくん。	○
se0031	花火 1	打ち上げ花火の音。ひゅー、どーん。	○
se0032	花火 2	ぼぼん、ぼぼん、という運動会の朝などになる花火の音	
se0033	もぞもぞ	衣服を脱いだり、布団の上でもぞもぞする時などに使用出来る S E。	○
se0034	通話ボタン	携帯の通話ボタンを押す音。ピッ。	
se0035	携帯バイブ単発	単発の携帯バイブ音。ヴィーン。あれば。	
se0036	蛇口をひねる	キュウッと蛇口をひねる音	
se0037	ズルッ	明人のトランクスとズボンを綾子が一気に引きずりおろす音。	
se0038	スリッパ	スリッパでパタパタと歩く音	
se0039	どたどた	どたどたと室内を走る音。明人がコスプレ衣装を居間から自室にダッシュで取りに行く時などに使用。	
se0040	走る 1	コンクリートの道の上をスニーカーなどでたったたと走る音。	
se0041	走る 2	ハイヒールで硬い地面を走る音。	
se0042	下駄	カランコロンカランコロンとゲタを鳴らして歩く音。	
se0043	朝のイメージ	朝のイメージ S E。朝のシーンで空や通学路などを表示する演出に。ループではなく、ループに入る前の単発的。	○
se0044	夕方のイメージ	夕方のイメージ S E。夕方のシーンで空や通学路などを表示する演出に。ループではなく、ループに入る前の単発的。	○
se0045	夜のイメージ	夜のイメージ S E。夜のシーンで空や通学路などを表示する演出に。ループではなく、ループに入る前の単発的。	
se0046	雨のイメージ	雨のイメージ S E。雨のシーンで空や通学路などを表示する演出に。ループではなく、ループに入る前の単発的。	○
se0047	飲む 1	普通にお酒をぐびっと飲んだりする S E。無くても良いのではないかなと思います。	
se0048	飲む 2	お酒が進んできた時など、良いのみっぷりでグイグイゴクゴクと飲んでいく S E。	○
se0047			

音響リスト

se0048			
se0049			
se0050	シャッター音	カメラや写メの撮影音。カシャ。	○
se0051	走行音	車の走行音。海辺ドライブなどに使用。	○
se0052	バサバサ	床に紙がバサバサと散らばる音。	○

H S E			
ファイル名	内容	説明	納品印
hse0001	挿入	挿入音。ズニユウ	○
hse0002	粘着音	粘着音。ニチャア……ッ	○
hse0003	射精	射精音。ビュクビュク。	○
hse0004	スパンキング	お尻を叩く音。パチーン。	○
hse0005	失禁	失禁する音。チョロロロロロロ。	○
hse0006	キス	キスの音。ちゅっ。	○
hse0007	舌なめずり	じゅるり、という音。収録の必要あり。	○
hse0008	マン尻	ぶびいという汚らしいマン尻、単発。精液が逆流する際などに使用。演出上絶対に必要なので欲しいです。	

ループ S E (通常)			
ファイル名	内容	説明	納品印
se10001	蟬の泣き声	ミンミンと鳴き喚く蟬の声。	○
se10002	時計の針	カチコチカチコチと淡々と時間を刻む時計の針の音。	○
se10003	携帯バイブ	携帯のバイブの音。ブーッ、ブーッ。	○
se10004	着メロ	携帯の着信音。適当な音を探します。	○
se10005	コール音	電話のコール音。ぷるるるる、ぷるるるる。	○
se10006	携帯アラーム	携帯電話のアラーム音。ピピピピ、ピピピピ。	
se10007	鼓動	心臓の鼓動のループ版	○
se10008	ざわめき	街中などのざわめき	○
se10009	虫の鳴き声 1	ミンミンと鳴き喚く蟬の声。1 と被っている。	
se10010	虫の鳴き声 2	リーリーと鳴く、鈴虫そのほか夜の虫の声。	
se10011	洗い物	カチャカチャと音を立てながら食器を洗っている音。	
se10012	書く 1	ペンで紙に何かを書くループ効果音。サラサラサラ、サラサラサラ	
se10013	車の走行音	走っている車の社内にいる環境音。	
se10014	再生ノイズ	少し荒い、家庭で撮影した映像などを再生する再の、サー……というノイズ。	
se10015	シャワー（扉越し	扉の向こう側でシャワーを流している音。ラブホテルなどで、シャワーを浴びている相手を待つ時などに使用。	

音響リスト

se10016	溪流のせせらぎ	それほど大きくは無い溪流などのせせらぎ	○
se10017	砂浜の波しぶき	砂浜の大人しい波打ち際の環境音。	

ループ S E (Hシーン)			
ファイル名	内容	説明	納品印
hse10001	抽送音弱	ズンパン音。ゆっくり。	○
hse10002	抽送音強	ズンパン音。強くて早め。	○
hse10003	ローター弱	弱いローター音。	○
hse10004	ローター強	強烈に振動するローター音。	○
hse10005	粘着音弱	くちやくちや音。ゆっくり。	○
hse10006	粘着音強	くちやくちや音。早くて激しい。	○
hse10007	抽送音最強	ズンパン音。強くて大分早い。	○
hse10008	パイプ音弱	パイプの駆動音、弱	○
hse10009	パイプ音強	パイプの駆動音、強	○

B G V (タグはスクリптаさんの打ち易いように修正して下さって構いません)			
愛実 B G V			
タグ例	ファイル名	内容	納品印
[吐息 file=愛実弱]	B G V / 愛実吐息弱	事に及ぶ前に主に使用する、興奮している呼吸。はあっ、はあっ、はあっ……と言う感じ	
[吐息 file=愛実強]	B G V / 愛実吐息強	事後に使用する吐息。はあー……はあー……はあー……と大きく、強く息を吐く。	
[キス file=愛実弱]	B G V / 愛実キス弱	控えめでささやかなキスの B G V。	
[キス file=愛実強]	B G V / 愛実キス強	濃厚で情熱的なキスの B G V。三種類収録するので、それをランダム再生。	
[フェラ file=愛実弱]	B G V / 愛実フェラ弱 1	ぺろぺろと、丁寧に愛情たっぷりに舐めるおとなしいフェラ。三種収録ランダム再生。	
	B G V / 愛実フェラ弱 2		
	B G V / 愛実フェラ弱 3		
[フェラ file=愛実中]	B G V / 愛実フェラ中 1	亀頭を浅く加えてかぼかぼ頭を振るようなフェラ。ぺろぺろちゅぽちゅぽとなれた感じ。三種収録ランダム再生。	
	B G V / 愛実フェラ中 2		
	B G V / 愛実フェラ中 3		
[フェラ file=愛実強]	B G V / 愛実フェラ強 1	売春婦も顔負けなフェラ。じゅるるる。ぺろぺろぺろぺろーん。バキュームフェラ。三種収録ランダム再生。	
	B G V / 愛実フェラ強 2		
	B G V / 愛実フェラ強 3		
[フェラ嫌 file=愛実弱]	B G V / 愛実嫌フェラ弱 1	慣れないフェラチオを嫌々、おずおずとさせられている。ちろちろ、ぺろぺろとおっかなびっくり舐めたりしている。三種収録ランダム再生。	
	B G V / 愛実嫌フェラ弱 2		
	B G V / 愛実嫌フェラ弱 3		

音響リスト

[フェラ嫌 file=愛実中]	BGV／愛実嫌フェラ中1	亀頭を浅く加えてかばかぼ頭を振るようなフェラ。 嫌なのを無理やり堪えている。三種収録ランダム再生。	
	BGV／愛実嫌フェラ中2		
	BGV／愛実嫌フェラ中3		
[フェラ嫌 file=愛実強]	BGV／愛実嫌フェラ強1	嫌なのを無理やり堪えて、じゅるるる、じゅぼじゅぼと懸命にバキュームフェラ。 三種収録ランダム再生。	
	BGV／愛実嫌フェラ強2		
	BGV／愛実嫌フェラ強3		
[喘ぎ file=愛実弱]	BGV／愛実喘ぎ弱1	胸もまれたり愛撫されたり、はぁーはぁーと荒い息交じりの悩ましい喘ぎ声。 だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム再生。	
	BGV／愛実喘ぎ弱2		
	BGV／愛実喘ぎ弱3		
[喘ぎ file=愛実中]	BGV／愛実喘ぎ中1	はっきりと感じている喘ぎ声。挿入されじっくりピストンされる時などに使用。 だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。	
	BGV／愛実喘ぎ中2		
	BGV／愛実喘ぎ中3		
[喘ぎ file=愛実強]	BGV／愛実喘ぎ強1	激しい喘ぎ声。猛烈に突き上げられてどうしようもなく感じてしまうシーンなど。 だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。	
	BGV／愛実喘ぎ強2		
	BGV／愛実喘ぎ強3		
[堕ち喘ぎ file=愛実弱]	BGV／愛実堕ち喘ぎ弱1	胸もまれたり愛撫されたり、はぁーはぁーと荒い息交じりの悩ましい喘ぎ声。 快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム再生。	
	BGV／愛実堕ち喘ぎ弱2		
	BGV／愛実堕ち喘ぎ弱3		
[堕ち喘ぎ file=愛実中]	BGV／愛実堕ち喘ぎ中1	はっきりと感じている喘ぎ声。挿入されじっくりピストンされる時などに使用。 快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム。	
	BGV／愛実堕ち喘ぎ中2		
	BGV／愛実堕ち喘ぎ中3		
[堕ち喘ぎ file=愛実強]	BGV／愛実堕ち喘ぎ強1	激しい喘ぎ声。猛烈に突き上げられてどうしようもなく感じてしまうシーンなど。 快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム。	
	BGV／愛実堕ち喘ぎ強2		
	BGV／愛実堕ち喘ぎ強3		

BGV（タグはスクリптаさんの打ち易いように修正して下さって構いません）			
彩花BGV			
タグ例	ファイル名	内容	納品印
[吐息 file=彩花弱]	BGV／彩花吐息弱	事に及ぶ前に主に使用する、興奮している呼吸。はぁっ、はぁっ、はぁっ……と言う感じ	
[吐息 file=彩花強]	BGV／彩花吐息強	事後に使用する吐息。はぁー……はぁー……はぁー……と大きく、強く息を吐く。	
[キス file=彩花弱]	BGV／彩花キス弱	控えめでささやかなキスのBGV。	
[キス file=彩花強]	BGV／彩花キス強	濃厚で情熱的なキスのBGV。三種類収録するので、それをランダム再生。	
	BGV／彩花フェラ弱1		

音響リスト

[フェラ file=彩花弱]	BGV/彩花フェラ弱2	ぺろぺろと、丁寧に愛情たっぷりに舐めるおとなしいフェラ。三種収録ランダム再生。	
	BGV/彩花フェラ弱3		
[フェラ file=彩花中]	BGV/彩花フェラ中1	亀頭を浅く加えてかばかぼ頭を振るようなフェラ。ぺろぺろちゅぽちゅぽとなれた感じ。三種収録ランダム再生。	
	BGV/彩花フェラ中2		
	BGV/彩花フェラ中3		
[フェラ file=彩花強]	BGV/彩花フェラ強1	売春婦も顔負けなフェラ。じゅるるる。ぺろぺろぺろぺろーん。バキュームフェラ。三種収録ランダム再生。	
	BGV/彩花フェラ強2		
	BGV/彩花フェラ強3		
[喘ぎ file=彩花弱]	BGV/彩花喘ぎ弱1	胸もまれたり愛撫されたり、はぁーはぁーと荒い息交じりの悩ましい喘ぎ声。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム再生。	
	BGV/彩花喘ぎ弱2		
	BGV/彩花喘ぎ弱3		
[喘ぎ file=彩花中]	BGV/彩花喘ぎ中1	はっきりと感じている喘ぎ声。挿入されじっくりピストンされる時などに使用。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。	
	BGV/彩花喘ぎ中2		
	BGV/彩花喘ぎ中3		
[喘ぎ file=彩花強]	BGV/彩花喘ぎ強1	激しい喘ぎ声。猛烈に突き上げられてどうしようもなく感じてしまうシーンなど。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。	
	BGV/彩花喘ぎ強2		
	BGV/彩花喘ぎ強3		
[堕ち喘ぎ file=彩花弱]	BGV/彩花堕ち喘ぎ弱1	胸もまれたり愛撫されたり、はぁーはぁーと荒い息交じりの悩ましい喘ぎ声。快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム再生。	
	BGV/彩花堕ち喘ぎ弱2		
	BGV/彩花堕ち喘ぎ弱3		
[堕ち喘ぎ file=彩花中]	BGV/彩花堕ち喘ぎ中1	はっきりと感じている喘ぎ声。挿入されじっくりピストンされる時などに使用。快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム。	
	BGV/彩花堕ち喘ぎ中2		
	BGV/彩花堕ち喘ぎ中3		
[堕ち喘ぎ file=彩花強]	BGV/彩花堕ち喘ぎ強1	激しい喘ぎ声。猛烈に突き上げられてどうしようもなく感じてしまうシーンなど。快楽を受け入れている淫らで悩ましい喘ぎ。三種収録ランダム。	
	BGV/彩花堕ち喘ぎ強2		
	BGV/彩花堕ち喘ぎ強3		
[喘ぎ file=若彩花弱]	BGV/若彩花喘ぎ弱1	胸もまれたり愛撫されたり、はぁーはぁーと荒い息交じりの悩ましい喘ぎ声。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム再生。 ※彩花の若い頃の喘ぎ。	
	BGV/若彩花喘ぎ弱2		
	BGV/若彩花喘ぎ弱3		
[喘ぎ file=若彩花中]	BGV/若彩花喘ぎ中1	はっきりと感じている喘ぎ声。挿入されじっくりピストンされる時などに使用。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。 ※彩花の若い頃の喘ぎ。	
	BGV/若彩花喘ぎ中2		
	BGV/若彩花喘ぎ中3		
[喘ぎ file=若彩花強]	BGV/若彩花喘ぎ強1	激しい喘ぎ声。猛烈に突き上げられてどうしようもなく感じてしまうシーンなど。だめだめ、いやいやと快楽を否定しようとしている。三種収録ランダム。 ※彩花の若い頃の喘ぎ。	
	BGV/若彩花喘ぎ強2		
	BGV/若彩花喘ぎ強3		